

c|a.u.e
de Martinique

L'ALBUM

CONCOURS PHOTOS
HIC ET NUNC*

JE MONTRE* MON ICI, MAINTENANT
ARCHITECTURE | URBANISME | PAYSAGE

HIC ET NUNC

JE MONTRE MON ICI, MAINTENANT

ARCHITECTURE | URBANISME | PAYSAGE



1

Introduction

Du 01 aout au 31 octobre 2023, le CAUE de la Martinique organisait, un concours-photos amateur sur le thème « Hic et nunc, je montre mon ici, maintenant ». L'objectif était de permettre au participant de partager sinon de proposer, à travers la photographie, ce qui constituera selon lui, le patrimoine en 2050 en portant un regard sur les lieux du quotidien que nous habitons, et que nous utilisons. Car le patrimoine de demain est celui qui se vit, se pratique « Hic et Nunc » [ici et maintenant], à travers nos habitudes de déplacements, de consommation, de travail, de loisirs et de culture.

25 participants nous ont partagé près d'une soixante de photos et leurs présentations lyriques ou descriptives.

Le jury réuni le 30 novembre a, quant à lui, sélectionné 4 œuvres : les 3ème, 2ème et 1er prix et son " Coup de cœur".

Le public a également été sollicité du 04 au 12 décembre sur nos réseaux sociaux pour décerner le "Prix du public".

928 votants ont plébiscité 2 œuvres qui sortent ex aequo.

Nous vous présentons dans cet album les photographies ayant respecté les termes du règlement du concours. Nous n'y avons porté aucune modification.

Merci,

À tous les participants qui ont joué le jeu avec enthousiasme et pertinence en communiquant leur "Hic et nunc";

À tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce concours photo.

Équipe Projet

Didier Yokessa
Directeur

Thibaud Duval
Chargé d'études

Marie-Line Chaton
Chargée de communication

Sommaire

- 7 LE MOT DU PRÉSIDENT
- 9 CONTEXTE | LE JURY
- 10 LA REMISE DES PRIX | LES LAURÉATS
- 25 ENTRE DEUX EAUX
- 37 TERRE
- 49 ENTRE TERRE ET EAU(X)
- 57 ENTRE TERRE ET CIEL

Le mot du Président

C'est avec une immense joie que nous vous présentons l'album photo issu de notre dernier concours sur la thématique « Hic et nunc, je montre mon ici, maintenant ».

Ce concours photo, avec une thématique ambitieuse de l'avis des participants, a été une véritable célébration de la créativité, de l'expression artistique et de la capacité à capturer l'instant présent.

Les participants ont relevé le défi avec brio, nous offrant une variété de perspectives uniques sur ce que signifie pour eux « Être ici et maintenant, au Péyi Martinique ».

Chaque cliché raconte une histoire, capture une émotion ou met en lumière un détail souvent oublié de notre environnement immédiat.

En feuilletant cet album, vous serez transportés dans une Martinique authentique, où le temps semble suspendu et où chaque image vous invite à réfléchir à votre propre rapport à l'instant présent, à vos habitudes d'habiter et plus largement au cadre de vie.

Je tiens à féliciter tous les participants pour leur talent, leur sensibilité artistique et leur intérêt pour notre territoire insulaire. Le jury a eu la tâche difficile de sélectionner les meilleures œuvres parmi tous les regards proposés, et je le remercie pour leur travail minutieux et leur expertise. Je tiens également à exprimer ma gratitude envers tous ceux qui ont contribué au succès de ce concours : les partenaires, l'équipe coordinatrice et bien sûr, le public qui soutient et encourage notre passion commune pour la Martinique. Sans plus attendre, je vous invite à plonger dans cet album, à vous laisser emporter par la beauté des images et à vous laisser inspirer par la vision unique de chaque participant. Que cet album soit le témoignage vibrant de notre capacité à saisir l'instant présent et à le transformer en une œuvre d'art intemporelle. Merci à tous et bonne découverte !

Symphor Maizeroi

Président du CAUE de Martinique

caue
de Martinique
Conseil d'architecture,
d'urbanisme et
de l'environnement



FLASHÉZ-MOI
POUR PARTICIPER

CONCOURS PHOTOS
Du 1er août au 31 octobre 2023

JE MONTRE
MON ICI*

MAINTENANT

ARCHITECTURE | URBANISME | PAYSAGE

*hic et nunc



RENSEIGNEMENTS | WWW.CAUE-MARTINIQUE.COM



IG Martinique

Contexte

« Hic et Nunc* , je montre mon ici, maintenant » est le thème retenu par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Martinique pour l'édition 2023 de son concours photos.

*HIC ET NUNC, loc. adv. Ici même et sur-le-champ ; sans délai.

Organisé en marge des Journées Européennes du Patrimoine 2023, qui ont pour thème le « Patrimoine vivant », ce concours photos avait pour objectif de permettre au participant de partager sinon de proposer, à travers la photographie, ce qui constituera, selon lui, le patrimoine en 2050.

Traditionnellement, le patrimoine fait référence au passé, à l'histoire, à l'ancien. Il est souvent choisi par des instances officielles, qui œuvrent à sa reconnaissance et à sa protection.

Sortons des sentiers battus !

Portons un regard sur les lieux du quotidien que nous habitons, que nous utilisons !

Saisissons le patrimoine de demain, celui qui se vit, se pratique « Hic et Nunc » [ici et maintenant], à travers nos habitudes de déplacements, de consommation, de travail, de loisirs et de culture !

Nous habitons et vivons :

Des espaces formels ou informels, bâtis ou naturels ;

Des bâtiments ou des ouvrages d'art ;

Des lieux et des espaces publics : places, rues, aménagements publics urbains etc.

Ces lieux pourront être photographiés de jour comme de nuit et devront inclure du vivant (humains, faune et/ou flore).

Les photographes sont ici invités à proposer leur témoignage et leur perception.

Le jury

Barbara CICALISE,

Documentaliste au CAUE, Présidente du Jury

Malik DURANTY,

Sociologue

Symphor MAIZEROI,

Président du CAUE de Martinique

Mélody MOUTAMALLE,

Médiatrice historique et culturelle

Pascal PROSPA,

Photographe

René-Charles SUEVOR,

Photographe

CONCOURS PHOTOS
HIC ET NUNC
JE MONTRE MON ICI, MAINTENANT
ARCHITECTURE | URBANISME | PAYSAGE



- 1-2-7 Ambiance (s)
- 3 - Cécile Polomack - Prix du Public
- 4 - JérémY Gauthier - Prix du Public
- 5 - Florence Gunot - Coup de Coeur du Jury
- 6 - Les lauréats et les membres du jury

La remise des prix



8 - Joël Jean-Pierre - 3ème Prix



9 - Miguel Ephelge Tanda -

2ème Prix remis par Malik Duranty



10 - Maryse Baste -

1er Prix remis par Symphor Maizeroi,

Président du CAUE de Martinique



11 - Les lauréats du concours photo

12 - Les membres du Jury (de gauche à

droite : Malik Duranty, Barbara Cidalise,

Mélody Moutamalle, Symphor Maizeroi,

René-Charles Suvélor, Pascal Prospa)

13, 14- Ambiance (s)



Pasr'ailes

MARYSE BASTE

SCHOELCHER

1^{er} PRIX

Passerelle de sécurité pour piétons Casino Schoelcher

Quand j'ai pris connaissance de ce concours, j'ai pensé à cette photo que j'avais faite dans le but de réaliser une série sur la ville de Schoelcher. La dimension symbolique de ce lieu de passage pouvait correspondre tout à fait au thème proposé.

Passerelle pour passer d'un espace à un autre Passerelle pour traverser le temps, sans peur d'affronter l'avenir et de rompre le lien intergénérationnel.

Pasr'Ailes pour voyager d'un monde sensible à un autre suprasensible : et pourquoi pas ?





Trésor

MIGUEL EPHELGE TANDA
SCHOELCHER

2^{ème} PRIX

Moment suspendu, maison témoin d'hier,
qui est aujourd'hui et qui restera demain.
Un trésor à travers les chemins.
Oui, c'est notre patrimoine !





Havre de paix

JOËL JEAN-PIERRE

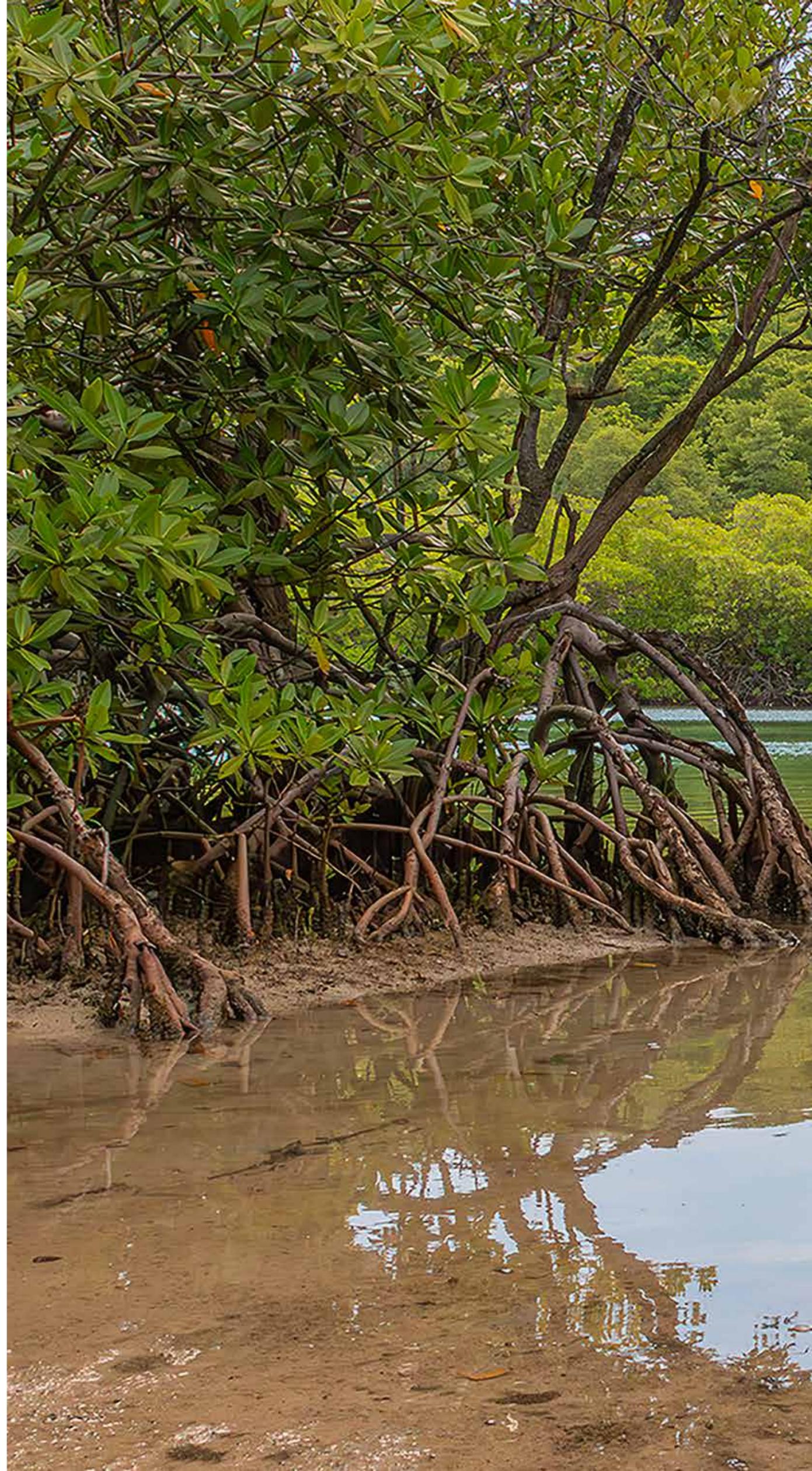
VAUCLIN | TROU COCHONS

3^{ème} PRIX

Au cœur de la mangrove, en lisière d'une luxuriante forêt de palétuviers qui en préserve l'accès, s'offre à notre regard une vaste étendue d'eau vert-émeraude.

Le silence et la quiétude des lieux invitent à l'évasion, au lâcher prise, à se déconnecter de quotidiens souvent pressants.

Certes, ce havre de paix profite aux animaux terrestres et aux organismes marins qui y habitent. Mais pour les humains, c'est un exceptionnel espace de liberté, un site idéal pour se réoxygéner.





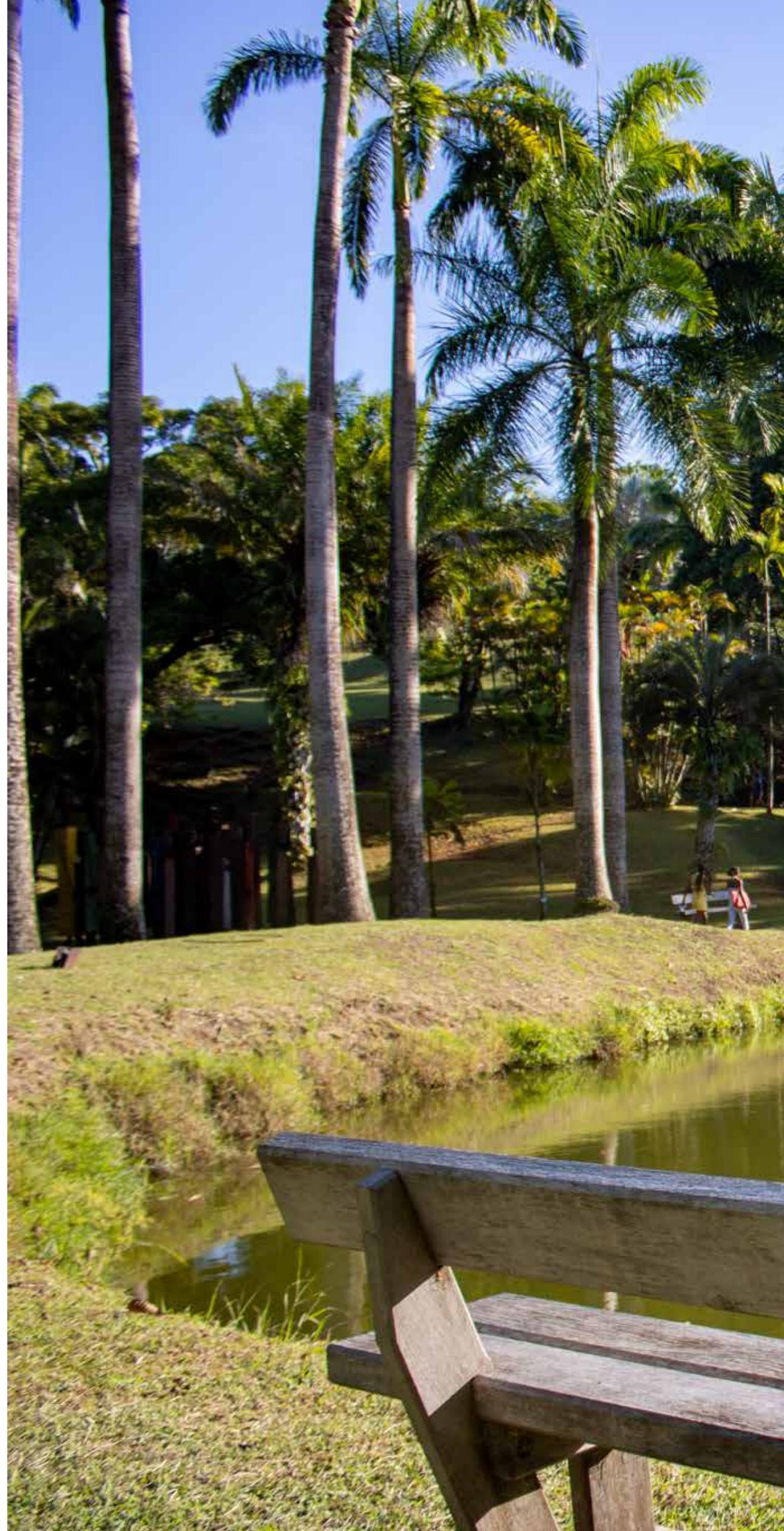
La petite

CÉCILE POLOMACK

FRANÇOIS | Habitation Clément

PRIX DU PUBLIC

Aussi petite soit-elle, la Martinique nous émerveille face à la grandeur de ses paysages.





Limyè Mahault

JÉRÉMY GAUTIER

LE LAMENTIN

PRIX DU PUBLIC

Un rond point bien connu en plein coeur du Lamentin.



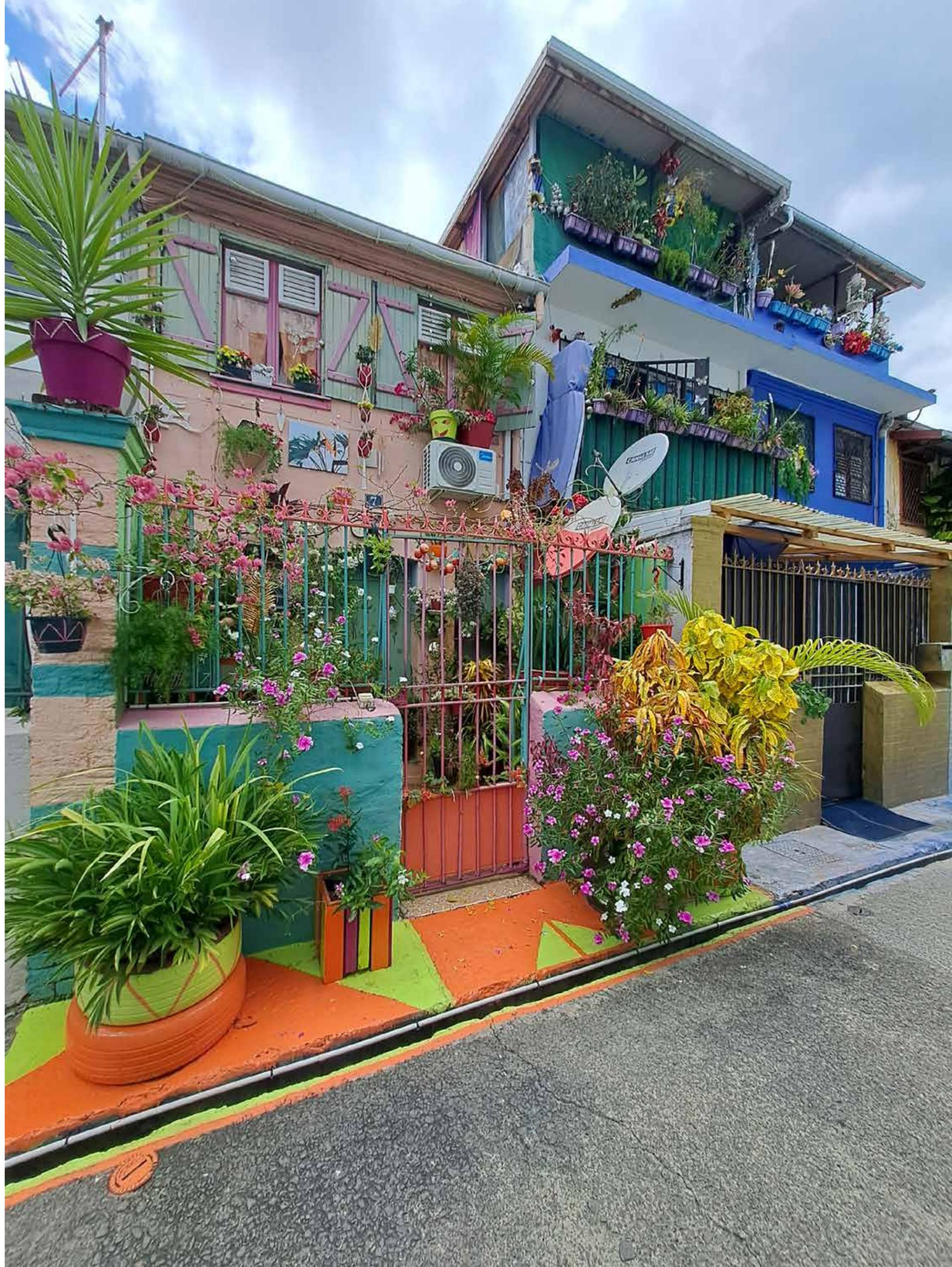


Exhubérance et joie de vivre

FLORENCE GUNOT
FORT-DE-FRANCE |
CITÉ CLARAC

COUP DE CŒUR DU JURY

Lorsque créativité et architecture s'unissent pour créer un futur audacieux.



ENTRE DEUX EAUX



Ponton sur mer

VÉRONIQUE SAINT-MARC

SAINTE-ANNE | Plage de Pointe Marin

En 2050, il y aura toujours le soleil, la mer et les sports nautiques, mais il faudra sans doute rajouter quelques planches au ponton, puisque la mer continuera de grignoter le trait de côte de la Pointe Marin, comme c'est déjà le cas aujourd'hui.

Hic et nunc, je montre mon ici, maintenant

Promenade au Malécon de nuit

GÉRALD PONSARD
FORT-DE-FRANCE

Lieu d'accueil des Croisiéristes offrant une vision moderne de la Martinique.





Un amour de rocher

VÉRONIQUE SAINT-MARC
DIAMANT

Une balade matinale avant le déluge. Ce matin là, le ciel est chargé mais il donne à la mer ce bleu contrasté signe d'un temps mitigé. Les vagues déferlent, et parfois semblent ralentir le temps d'une pause photo...

Face à elles, le Rocher du Diamant qu'on ne nomme plus, au coeur de cette vague unique qui semble lui faire une déclaration d'amour.



Un jour, une lueur sur la plage de Tartane

BÉNÉDICTE PYRAM

LA TRINITÉ

Il suffit que le soleil pointe le bout de son nez pour ainsi apercevoir, les nombreuses facettes de notre mer nature. Son quotidien, elle le partage fièrement avec Jean Phi, ce bateau à moteur. C'était sans oublier sur la présence de Renée et ses nombreux habitants.

Cette vue ne vaut aucun autre paysage.



Instant précieux

MIGUEL EPHELGE TANDA

SAINT-PIERRE

Ici et maintenant...

Retour de pêche ...

Instant précieux qui se raréfie et qui pourtant nous définit.

Ceci est notre héritage.

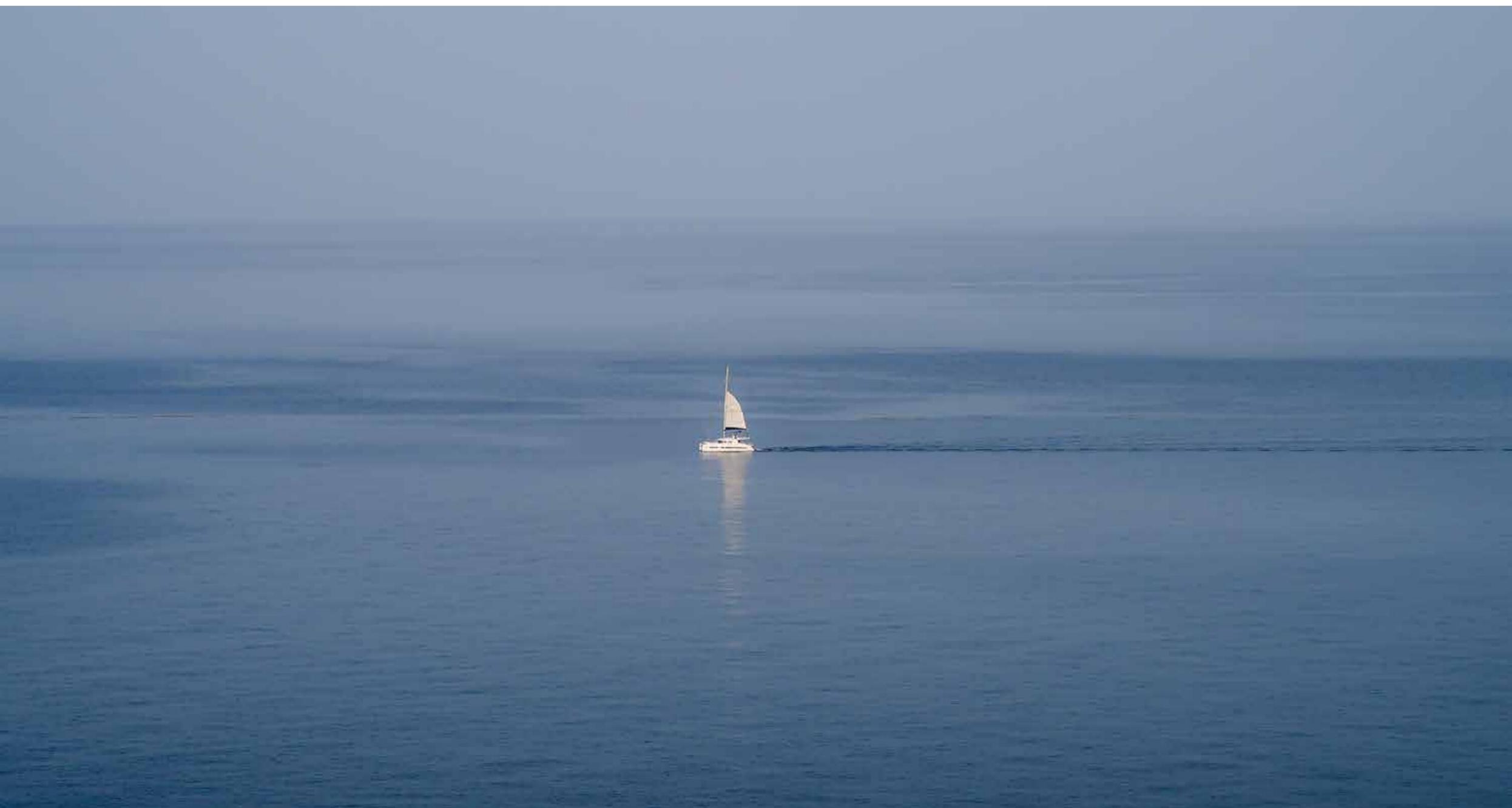
Ceci est notre patrimoine !

Ici et maintenant, seule face à l'infinité bleue

JOHANNA GUIOSE

MARIGOT | Point de vue

Un vendredi, tôt le matin, je décidais de prendre la route pour le Carbet. La lumière du lever du jour était tellement belle malgré la brume... Arrivée au niveau du point de vue du Marigot, je décide de m'y arrêter et là devant moi un ciel bleu, une mer bleu d'huile et ce bateau navigant seul face à cet infini ou ciel et mer ne font plus qu'un à l'infini.



Agitation(s)

SANDRINE HIERSO-TRONC

LES TROIS-ÎLETS | Anse-Mitan

La mer, oscillante par nature, fait miroir à l'agitation d'un monde en perpétuel mouvement. Ici, elle est au contraire l'élément apaisant, qui invite à se poser, se recentrer, se retrouver. Il s'agit de nous questionner sur notre rapport à notre environnement, à l'espace et au temps.





Sargasses

LIONEL FOURNEAUX

DIAMANT

Un radeau de sargasses dans la baie du Diamant... Sargassum fluitans : ferme, légèrement piquante au toucher, cette algue dérivante déteste la solitude et se déplace en cohortes avec sa flottille de poissons !

Elle est d'une grande beauté, d'un jaune légèrement orangé, mais cela ne durera pas. On l'appellera l'algue brune, peu de temps après son échouement. Œuf pourri, sulfure d'hydrogène, son processus de décomposition en fera une tisane toxique et nauséabonde à moins qu'elle ne reparte comme elle est venue avec la marée.



Ponton

LIONEL FOURNEAUX

DIAMANT

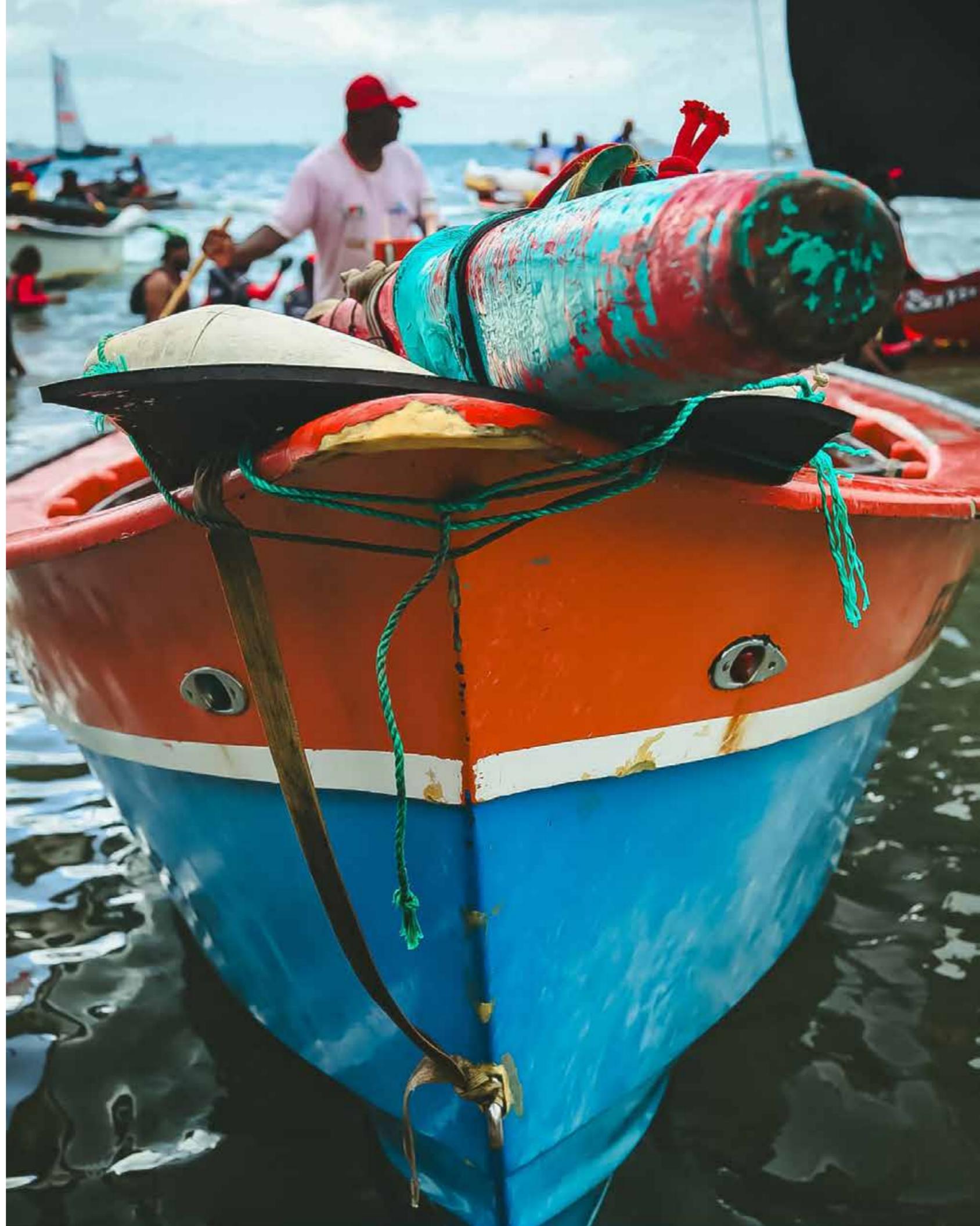
Affluence sur le ponton du Diamant le soir Le ponton emporte comme une promesse d'un ailleurs qui tourne court, une impasse sur la mer. Et si l'ailleurs était ici même !

Il accueille tout un microcosme, promeneurs le jour, touristes à la recherche d'un point de vue sur le morne ; en soirée, en forme de rituel, les jeunes se retrouvent et se livrent parfois à une surenchère de pirouettes acrobatiques sans oublier les pêcheurs à la ligne et les amoureux... tous sont là pour saluer l'inextinguible beauté du passage de la lumière à la nuit.

Fierté

MIGUEL EPHELGE TANDA
SCHOELCHER

Ici et maintenant...
patrimoine unique
qui fait notre unité et notre fierté.





Paysage impacté ou impactant

SANDRINE HIERSO-TRONC
DIAMANT

Un ouvrage robuste qui se jette dans la mer, défiant la houle et autres vagues, semble tendre la perche à notre voisine, Sainte-Lucie. Les uns se contentent de lancer la canne à pêche aux poissons imprudents, les autres s'imaginent marcher sur l'eau pour mieux admirer le rocher scintillant. Dans quelques décennies, quand le trait de côte aura reculé et que la plage aura été mangée, que restera-t-il de ce ponton qui n'aura jamais vu aucun bateau s'y amarrer ?

TERRE



Promenade en bord de mer

LIONEL FOURNEAUX
DIAMANT

Bord de mer hauteur du cimetière
du Diamant.

Fin de journée, les voitures, vitres
baissées, stationnent en épi devant
la mer qui gronde et se donne en
spectacle, poussière palpable à
contre-jour. A droite, le cimetière,
la tombe d'Édouard Glissant et les
autres aussi chauffées par le soleil
et les bougies « Clarté divine » qui
brûlent encore après les feux de la
Toussaint. Les crabes s'affairent.



L'hommage

CÉCILE POLOMACK
FRANÇOIS | FRONT DE MER

La Martinique possède de multiples patrimoines historiques parce qu'il y a eu des créateurs d'histoires.



Voyage de nuit

MAGUY EPHESTION

FORT-DE-FRANCE

- 40

On l'attends longtemps, il arrive en silence, et il passe , on l'a raté.

La dent creuse

**CLAIRE ENTE
RIVIÈRE-PILOTE
RUE DES INSURRECTIONS
ANTI ESCLAVAGISTES**

Une présence par le vide.

Un espace incarnant à la fois le passé, le présent, et le futur de la ville.

Les murs pignons qui le contiennent parlent de ce qui fut. La construction disparue laisse derrière elle un cadre évidé transformé en fenêtre avec vue.

C'est le lieu des possibles où la ville se réécrit sur elle-même plus vivante, plus fluide.

Ce trou dans le tissu urbain fait partie d'un processus évolutif.

Mémoire, réécriture, possible: ici se joue l'identité de la ville de demain.





Le goût de l'identité

CLAIRE ENTE

RIVIÈRE-PILOTE | LE MARCHÉ

Les gens vont et viennent.

Il flotte dans l'air toutes sortes de senteurs qui ont du goût, sans doute des produits du jaden bo kay.

Parce qu'il y a tout à portée de main en Martinique. L'identité par le gout, c'est pour cela que les gens viennent au marché.

De petits étals de toutes sortes se déploient dans les rues environnantes comme les tentacules de la halle, son écriture contemporaine.

Le patrimoine de demain c'est ici l'architecture éphémère et évolutive qui prolonge le patrimoine ancien.



Grand Marché

ANNETTE CATAYÉE
FORT-DE-FRANCE | RUE BLÉNAC

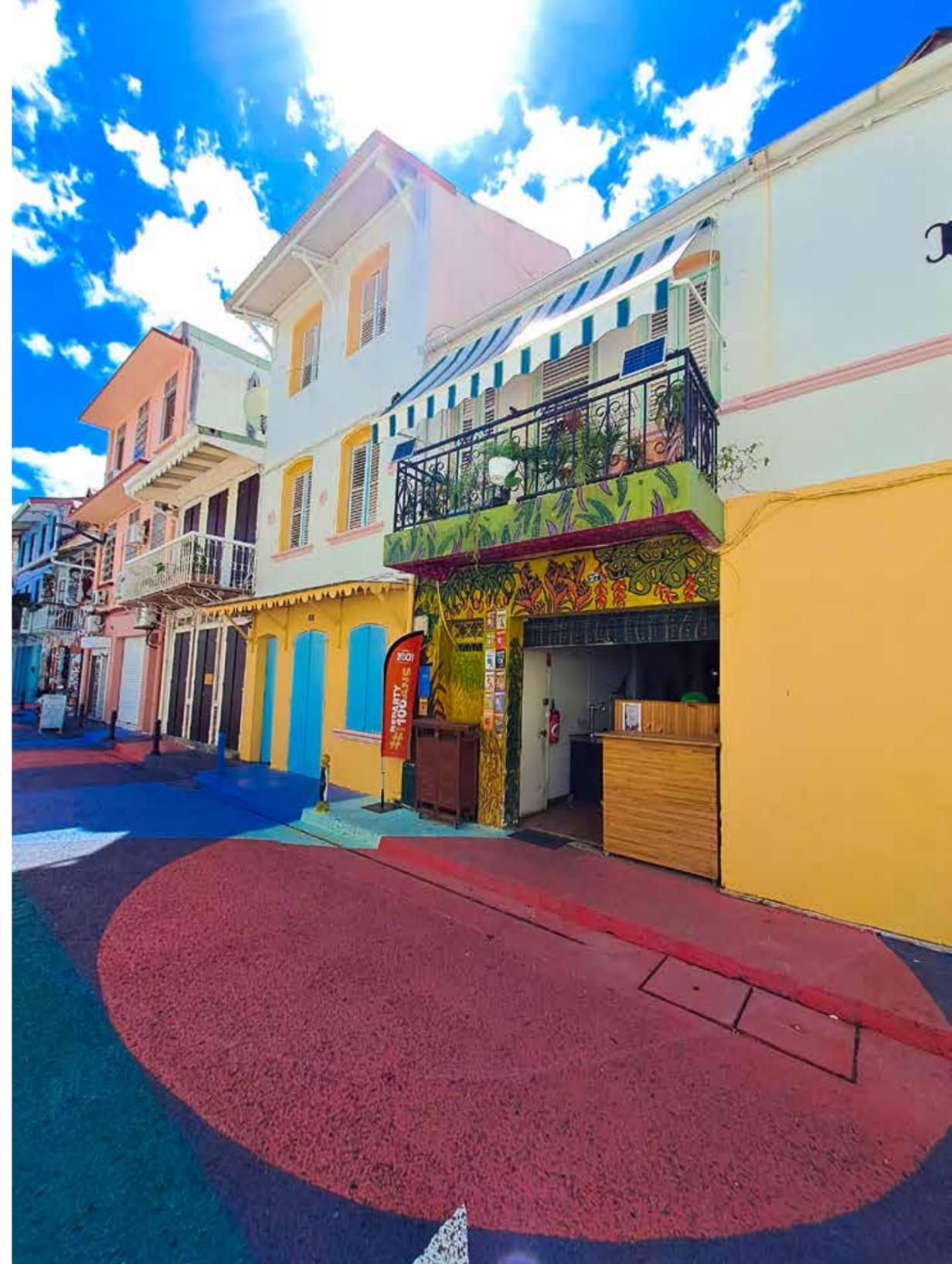
En 2050, Amazon et les restaurants Drive n'ont pas réussi à détrôner les vendeuses du marché qui ont encore de beaux jours devant elles puisque le rhum martiniquais vient d'être inscrit - après la yole, la Pelée et la réserve de biosphère - au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco...



Photographie au crépuscule d'une des stations les plus fréquentées de Fort-de-France.

Kerlys au crépuscule

GERALD PONSARD
FORT-DE-FRANCE | Kerlys



Exhubérance et joie de vivre 2

FLORENCE GUNOT
FORT-DE-FRANCE

Exhubérance et joie de vivre 3

FLORENCE GUNOT
FORT-DE-FRANCE

La joie de vivre

KATIA FATNA

FORT-DE-FRANCE | La Cour Perrinon

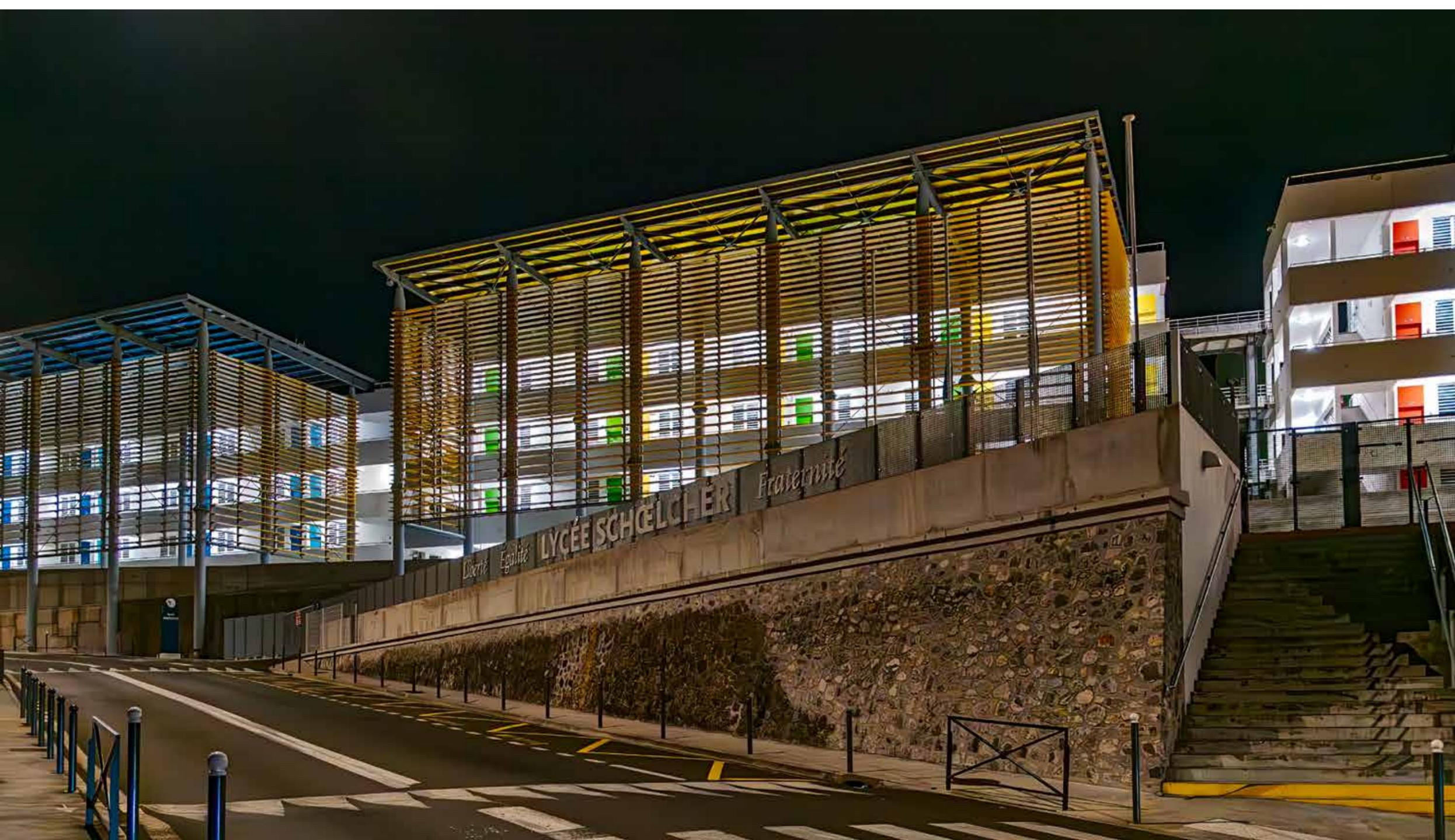
La Cour Perrinon est un lieu emblématique du centre-ville foyalais. Qu'on la traverse ou que l'on s'y attarde, il y a toujours de l'animation. On peut s'y restaurer, se détendre à l'ombre des arbres et surtout écouter des gens pousser la chansonnette. Toutes les tranches d'âges y sont représentées et c'est ce qui la rend attractive. On y refait le monde le temps d'une halte.



Lycée Schoelcher de nuit

GÉRALD PONSARD
FORT-DE-FRANCE

Vue nocturne de la nouvelle architecture du lycée Schoelcher



ENTRE TERRE ET EAU(X)



Mangwov magik

JÉREMY GAUTHIER

LE LAMENTIN

Portail aquatique menant vers un lieu magique mais menacé.



Quelle verdure flamboyante !

BÉNÉDICTE PYRAM

LA TRINITÉ | TARTANE

Où donc pourrais-je habiter sans avoir une éternelle pensée pour mon île ?

À l'image des paysages à l'étranger, mes souvenirs n'ont de cesse de me rappeler à quel point, nous ne manquons de rien en Martinique. De l'eau, du soleil, de la terre, des habitations, nous avons tout. La Martinique n'est pas qu'une destination touristique, c'est un lieu de vie, qui regorge de richesse patrimoniale, culturelle, agricole...



L'île aux couleurs

CÉCILE POLOMACK

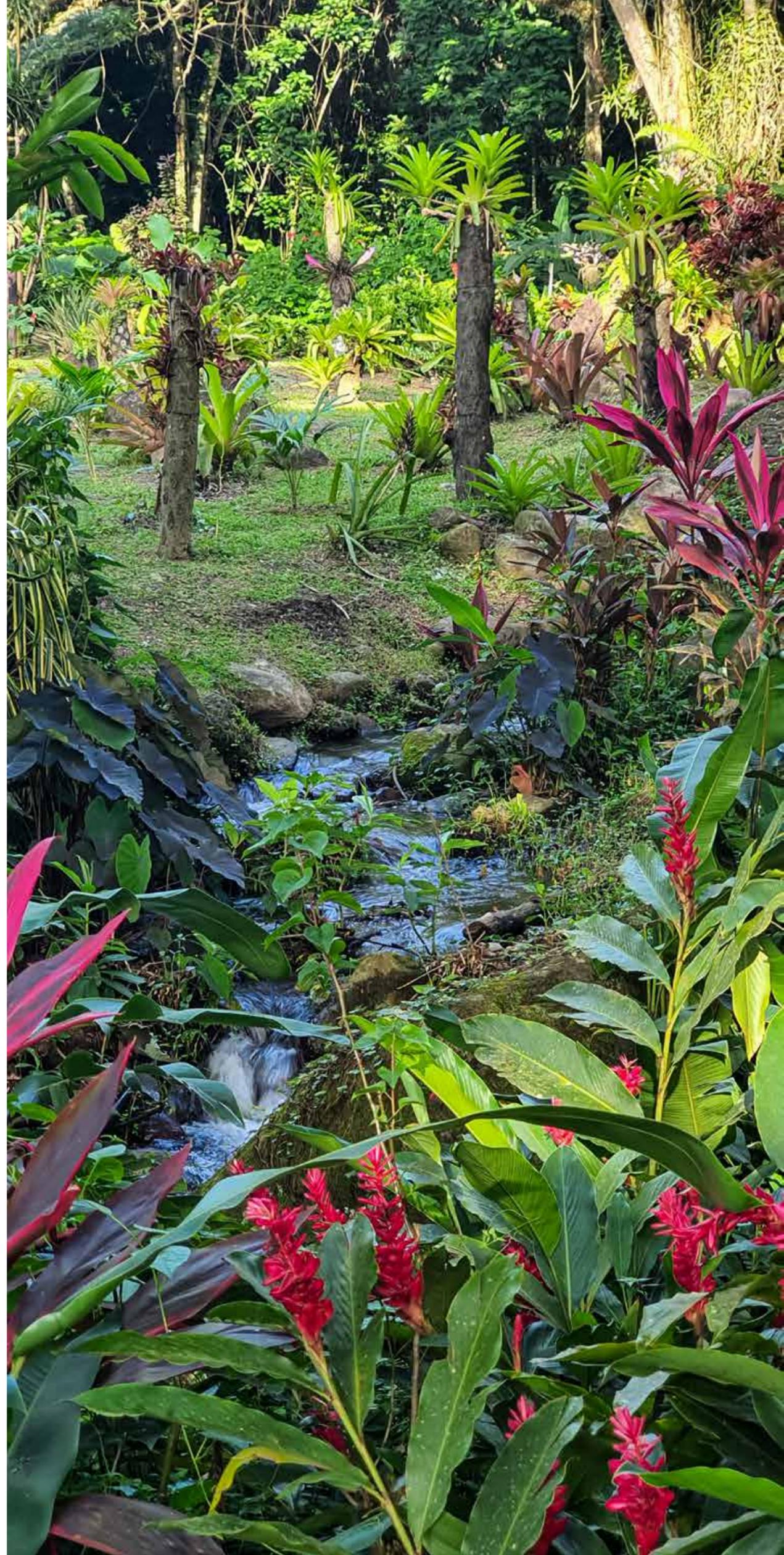
FORT-DE-FRANCE | FRONT DE MER

Si la Martinique à l'origine est appelée l'Île aux fleurs, elle est en cours d'être appelée l'Île aux couleurs.

Rivière sur son écrin de nature en fin d'après-midi

VÉRONIQUE SAINT-MARC
PRÊCHEUR

Malgré le poids lourd et historique de ce lieu, il n'en reste pas moins chargé d'une énergie sereine. La lumière offerte d'une fin d'après-midi démultiplie les couleurs variées d'une nature riche. Me laissant guider au rythme de la petite rivière traversant ce paysage verdoyant, me captive et me transporte dans un monde fantastique paisible.





L'Art de la pêche aux écrevisses

JOËL SAROTTE

CARBET

Suite a ma ballade dans la commune du carbet j'ai fait la rencontre de ce Monsieur en pleine pêche d'écrevisses dans un cadre enchanteur ce qui rappelle ces doux moments du passé ou l'on pouvait prendre le temps de vivre et profite de notre nature rivière, forêt et silence.

Hic et nunc, je montre mon ici, maintenant

Journée tranquille au bord de l'eau

JOËL SAROTTE

CARBET



Perdre son temps

MAGUY EPHESTION

FORT-DE-FRANCE



Vivre un moment rêveur, un dimanche en fin de journée.

ENTRE TERRE ET CIEL



Place Saint-Michel

JOËL JEAN-PIERRE
FRANÇOIS

- 58

Avec notamment son large dôme, ses imposantes coursives et ses briquettes en terres cuites ; la signature visuelle unique de l'Église Saint-Michel du François appelle l'attention. Monument culturel exceptionnel, il est un symbole de modernité au cœur de la Cité franciscaine.

Au-delà, avec son architecture hors du commun, l'Église Saint-Michel du François reste l'une des plus belles de la Caraïbe et son immense parvis, un haut lieu de recueillement, d'échanges et de convivialité.

Flirter avec les anges

MARYSE BASTE

SCHOELCHER

"Le 21e siècle sera spirituel ou ne sera pas": Tel est le propos souvent attribué à André Malraux. Peut-être alors qu'en 2050 y verra-t-on un peu plus clair ...

En attendant nous essayons de concurrencer nos palmiers royaux avec des bâtiments qui vont toquer à la porte du ciel pour flirter avec les anges.





Bâtir un avenir

KEVIN VALLEJO

FORT-DE-FRANCE | TOUT LUMINA

Cette photo a pour but de lier l'imposante présence de la tour Lumina (qui de par son nom, transmet déjà un héritage culturel fort) à une scène de vie toute aussi marquée par le fait de laisser en guise d'héritage, un espoir d'avenir meilleur.

Le tout, juste au dessus d'un spot vitrine, qui pour tous croisiéristes permet à la Martinique de rayonner à l'international.

LA MARTINIQUE



Montagne Pelée

CHRISTIANE SYLVESTRE
SAINT-PIERRE

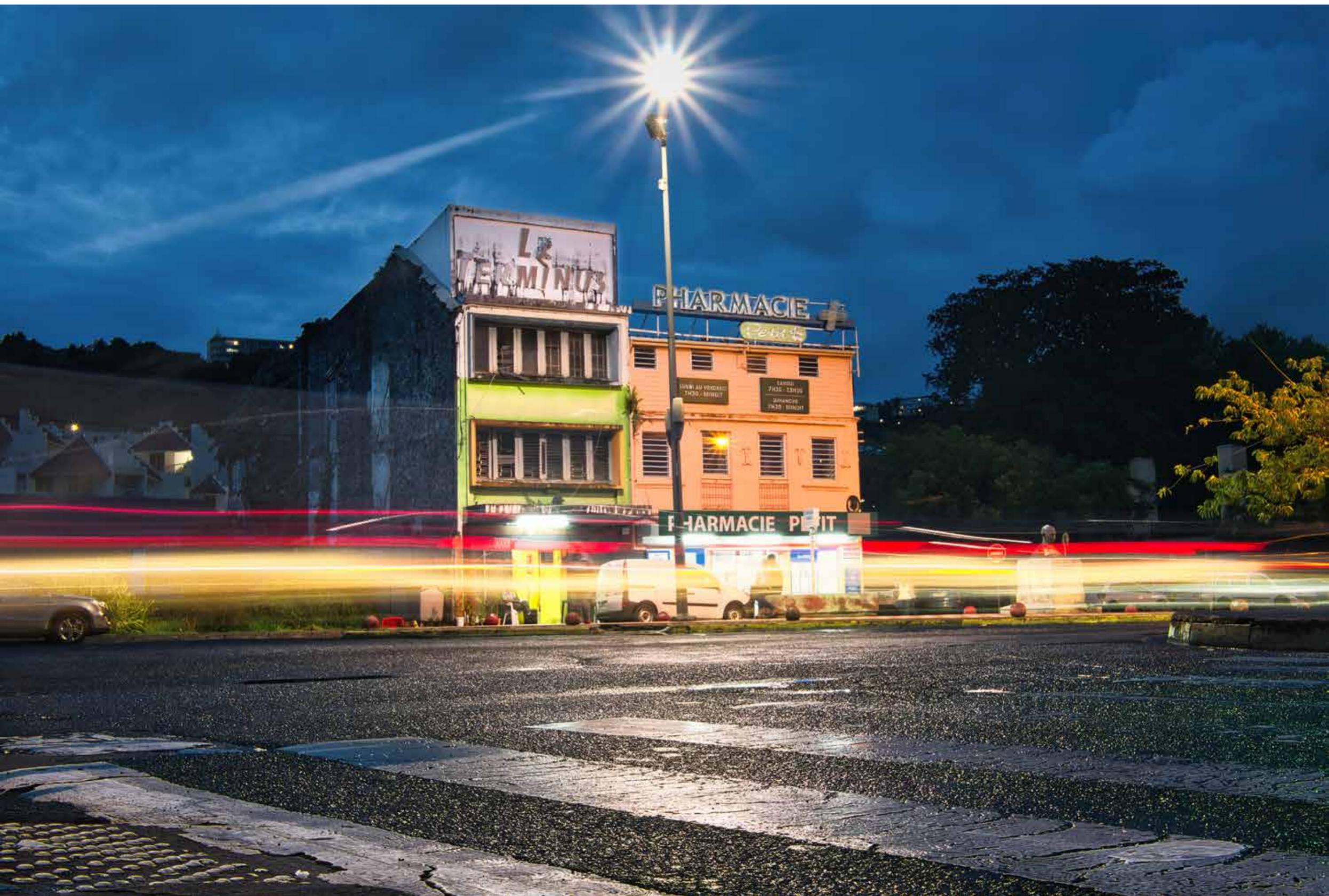
08 Mai 1902 - 08 mai 2073... Dans 50 ans, notre belle Montagne Pelée qui a été honorée au patrimoine mondial de l'Unesco en 2023 sera sans doute toujours vivante comme elle l'est aujourd'hui. Les maisons d'habitation situées à ses pieds prouvent que les habitants ont appris à vivre avec elle et oublier sa dangerosité.

Le petit terminal

JÉREMY GAUTHIER

LA TRINITÉ | Plage des raisiniers

A l'arrêt, s'il vous plait !





TCSP, mobilité contrainte ou choisie

SANDRINE HIERSO-TRONC
LAMENTIN | STATION LA GALLERIA

Se croiser sur le quai d'une station, une fois, deux fois, à l'aller ou au retour ... Saisir l'occasion de créer du lien ou se laisser simplement conduire vaut sans doute mieux que de continuer à faire la queue leu-leu, chacun dans son véhicule à l'arrêt. Gageons qu'en 2050, le réseau de transport collectif sera si développé que ces questions ne se poseront plus, pour le plus grand bien de la planète et de notre santé mentale et physique.

Hic et nunc, je montre mon ici, maintenant



La dernière demeure

MAGUY EPHESTION
FRANÇOIS

Le cimetière du passé...

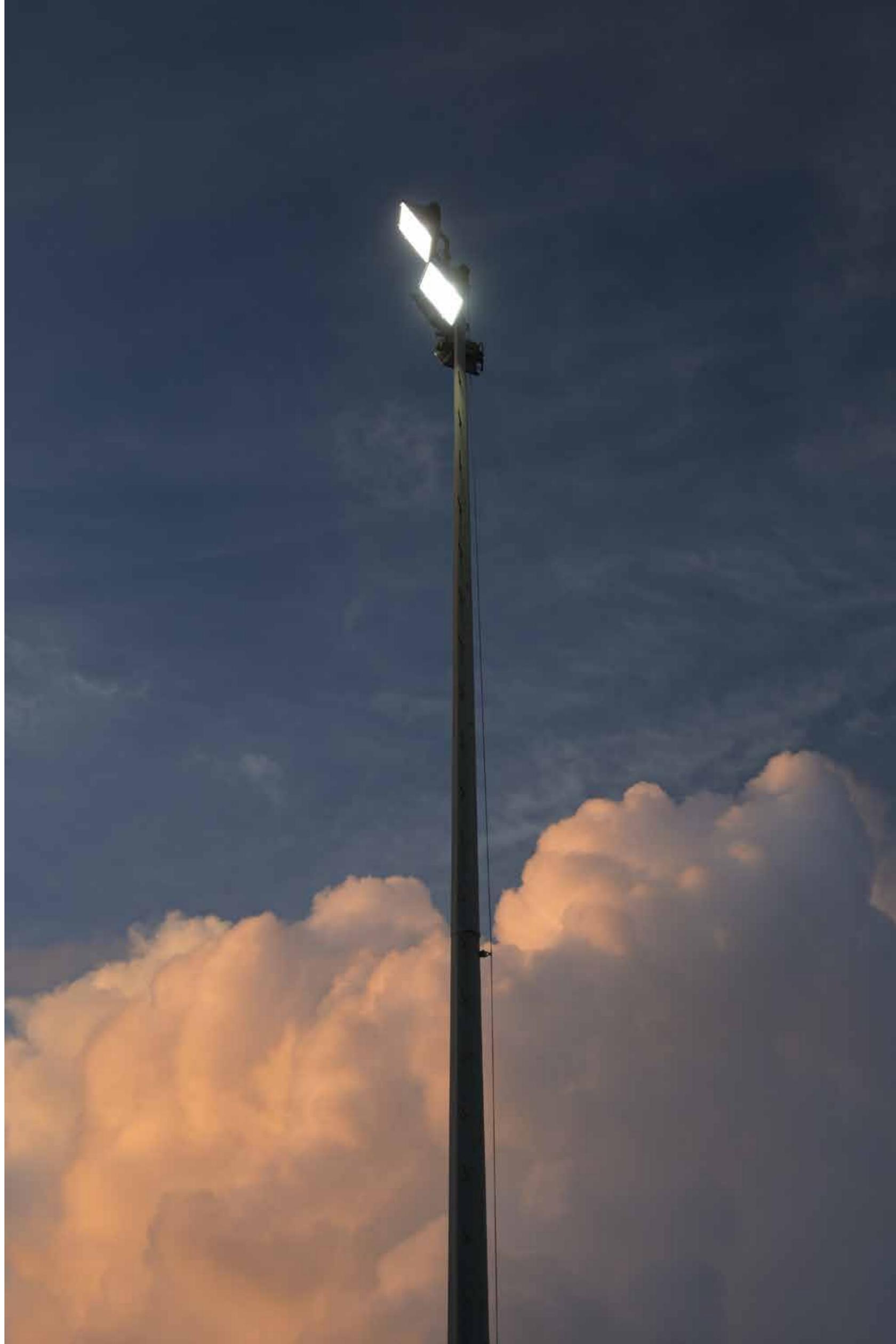
Nous n'aurons plus assez d'espaces pour ces beaux monuments.

**Idée lumineuse
(Lampadaire
et nuage)**

WILFRID NEY

LAMENTIN

Nuage et éclairage juste avant
que le mur s'effondre.



Préservation é transmission

ÉLODIE MASPIMBY

RIVIÈRE-PILOTE | ANSE FIGUIER

Sur cette photo prise avec un appareil analogique, l'écomusée d'anse figuier apparaît juché entre les mornes. En pratique, ce musée s'intègre parfaitement au paysage et est un lieu facilement accessible à tous.

Il représente notre rapport au présent et à la transmission des savoirs à la génération future.





Que justice soit faite !

KATIA FATNA
FORT-DE-FRANCE | COUR D'APPEL

Derrière les portes et fenêtres de la Cour d'Appel à l'architecture ultra moderne, des affaires sont traitées dans la plus grande discrétion. En longeant un jour ses abords, j'ai croisé des manifestants forts mécontents de n'avoir pas obtenu gain de cause quant au traitement équitable de leur affaire commune. Espérons que depuis, tout est rentré dans l'ordre. Ce bâtiment en impose par son originalité et gardera encore de sa splendeur dans les prochaines décennies.

La spirale infernale

CLAIRE ENTE

SAINTE-LUCE | ROND-POINT RN5 RTE DE POIRIER

Cette superstructure de béton et de métal enjambe la route, telle la porte d'entrée de la ville toute proche. Monumentale, elle ose rivaliser avec les mornes lointains, les défiant de sa spirale infernale.

Elle inverse le rapport de domination de la voiture sur le piéton. En cristallisant l'un des enjeux territoriaux de demain (l'alternative à la voiture), elle incarne le patrimoine (radical) du futur.





Il était une fois la YOLE

BÉNÉDICTE PYRAM

LA TRINITÉ | Plage des raisiniers

Reconnue au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Yole n'est pas uniquement une embarcation. C'est avant tout une discipline sportive qui lie hommes et femmes, expérimentés et moins expérimentés. La Yole, c'est notre Patrimoine, notre Culture, c'est nous-mêmes. À bâbord, à tribord, voile filée, yoleur paré face aux vagues et au vent... Le rendez-vous est pris chaque année et courage est souhaité à tous ces équipiers.

Confluence du temps

ADAM PERRIN

SAINT-PIERRE

Les ruines de Saint-Pierre, témoins silencieux de la tragédie de 1902, se dressent en contraste avec la majestueuse Montagne Pelée.

Entre passé et présent, le Musée Mémorial rappelle l'Histoire, la nature et la résilience de la Martinique.





L'ALBUM

CONCOURS PHOTOS
HIC ET NUNC

JE MONTRE MON ICI, MAINTENANT
ARCHITECTURE | URBANISME | PAYSAGE

c|a.u.e
de Martinique

31, Av Pasteur
97200 Fort-de-France

(+596) 0596 70 10 10

WWW.CAUE-MARTINIQUE.COM